

Pierpaolo Rovero  
www.pierpaolorovero.com

Cso Lecce 42  
10143 Torino  
Tel. 011.7496853  
[mail@pierpaolorovero.com](mailto:mail@pierpaolorovero.com)

## Curriculum vitae

Pierpaolo Rovero, nato a Torino nel 1974, vive nella stessa città dove lavora come visual artist e docente.

Dopo aver conseguito il diploma scientifico si diploma nel 1995 presso l'Accademia Disney a Milano seguendo i corsi di Giovan Battista Carpi.

Nel 1999 consegue la laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli studi di Torino con votazione 110/110, realizzando una tesi in buona parte a fumetti dal titolo "La dimensione temporale nel linguaggio dei fumetti".

Alla fine del 2000 frequenta un corso di upgrading di disegno con Giorgio Cavazzano, autore di fama internazionale.

Già disegnatore a fumetti nel 1989 per il volume "Corso di autoistruzione di marketing" (ed. SEAP, Torino) e nel 1995 per tre antologie scolastiche edite da Petrini, dal 1996 collabora con la testata "Topolino" della Walt Disney, sia come disegnatore che come sceneggiatore. Le sue storie compaiono come ristampe anche in Danimarca, Germania, Svezia, Finlandia, Norvegia, Olanda, Brasile, Grecia, Polonia.

Nel 1994 i suoi disegni sono esposti a Prato in occasione della rassegna del fumetto e del fantastico.

Nel 2001 realizza il fumetto "Africa Bondeko" edito dal COE-CELM (Milano). E' insegnante di comunicazione visiva presso il Centro Didattico per i linguaggi della Comunicazione-Anonima Fumetti con il quale gestisce un corso di disegno presso l'Istituto Statale d'Arte di Potenza. Vince il concorso internazionale PTP (People to People) ed espone i suoi lavori al festival del fumetto di Angouleme (Francia) ed al festival del fumetto di Tunisi. Vince il concorso di arte "Standard Characters- La sfida del terzo millennio" indetto dalla The Walt Disney Company. Quattro dei suoi quadri compaiono nel volume "The Magic gallery" (Mondadori, 2001).

Nel 2002 realizza le illustrazioni della serie di libri per ragazzi "Willy e Peo" di Dino Ticli (ed. Scienza), i fumetti dell'agenda "Diventone" della Seven, e "L'avventura del cinema" su testi di Gianfranco Gorla, edito per il Museo del Cinema di Torino. Cura la direzione artistica di "Circus Boulevard", un film di animazione ad episodi nato per la rete prodotto da Red Dragon s.r.l., vincitore del premio qualità al Torino Flash Festival. Nello stesso anno insegna in un corso di arte nell'Ifa (istituto di formazione artistica) a Mbalmayo, in Camerun.

Nel 2003 realizza fumetti per la serie "Monster & Co." (Disney- Pixar) e le storie di Shadowman per RedHat Magazine pubblicate anche in Germania e negli USA.

Nello stesso anno è insegnante allo IED (Istituto Europeo di Design) di Torino e insegna in un corso di fumetti a Coyhaique nella Patagonia cilena.

Nel 2004 comincia a curare la trasposizione dei romanzi noir di Michel Rio, scrittore di punta in Francia. Pubblica in Italia il fumetto "Prima o poi" (Ed. PuntoSud) edito anche in Spagna, Danimarca e Ungheria ed illustra il romanzo "Padella" di Andrea Gotico.

Tra il 2006 e il 2007 escono i volumi a fumetti "Gate 22" (Pavesio) di cui cura anche anche la sceneggiatura, "Malone" (Casterman) su testi di Michel Rio e "Terroriste" (Glenat) su testi di Jean Claude Bartoll pubblicati in Francia, Olanda e Belgio.

Collabora con la rivista "Extra" ed espone i suoi lavori artistici nella personale "Climax" presso la Galleria Artemondo di Saronno. Si occupa della direzione artistica del "Museo della nascita", una collettiva che prevede il coinvolgimento di artisti figurativi, plastici e digitali, di musicisti e di poeti in collaborazione con l'Azienda USL della Valle d'Aosta.

Nel 2008 diventa parte del direttivo dell'associazione Anonima Fumetti.

Produce una mostra itinerante di 12 quadri desunti dal disco "Passeggero dell'anima" di Fabio Caucino. La mostra, assieme al concerto, è stata presentata da maggio 2008 a Torino Comics ed ad altre manifestazioni culturali come Il Canto della Parola di Ravenna ed al M.E.I. di Faenza (RA).

Illustra il volume "Il colpevole è Maigret" (Zedde). Realizza incontri, seminari e lezioni sul fumetto in varie università e scuole private tra cui la Scuola Internazionale di Comics, la Facoltà di Lettere, la Facoltà di Architettura di Torino. È invitato a presentare il suo lavoro in numerosi festival tra cui il Salone del fumetto di Lucca, di Angouleme, di Aubenas, di Ilzach (Francia)

Nel 2009 espone una propria opera e cura l'immagine coordinata della collettiva "Babel" presso la galleria "Torre della Filanda" di Rivoli.

Realizza le animazioni dei titoli di testa del film "The wrong hands" diretto da Amedeo Adamo (USA, 2009).

Le sue opere artistiche vengono scelte dall'art advisor Francesco Cascino per essere promosse e vendute all'estero come prodotti culturali, raffinati ed esclusivi del Made in Italy. Dieci delle sue opere sono selezionate per essere vendute nei paesi arabi dalla società I-LXY.

Presenta la sua opera di disegnatore presso la nona edizione del festival BD di Costanza (Romania).

Collabora con numerose agenzie pubblicitarie realizzando illustrazioni per grandi aziende tra cui Ferrero, Nikon, S.Pellegrino, Iveco, Roche.

È membro di giuria di numerosi concorsi e festival tra cui il festival Cortopotere di Bergamo, il concorso Magnefut di Napoli, e il Premio Belga dell'Anonima Fumetti.

Dal 2008 è docente di "Arte del fumetto" presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.

Pubblicazioni:

## **RACCONTI A FUMETTI.**

Corso di autoistruzione di marketing" (ed. SEAP, Torino 1989)

Storie realizzate per "Topolino" (Walt Disney) e DMR (Disney Magazine edito da "Repubblica") dal 1996 al 2002

1996-07-09 [I TOPOLINO 2188-2](#)

Amelia e l'apprendista stregone

1997-11-04 [I TOPOLINO 2189-5](#)

Vendesi 313 telefonare Paperino

1997-11-11 [I TOPOLINO 2199-01](#)

L'attimo romantico

1998-01-20 [I TOPOLINO 2200-01](#)

Il duro

1998-01-27 [I TOPOLINO 2201-01](#)

Il complimento

1998-02-03 [I TOPOLINO 2202-01](#)

Per il tuo amore...

1998-02-10 [I TOPOLINO 2203-01](#)

Il poeta

1998-02-17 [I TOPOLINO 2204-01](#)

Batuffolino

1998-02-24 [I TOPOLINO 2205-01](#)

Il picnic

1998-03-10 [I TOPOLINO 2206-01](#)

Oh, yeah

1998-03-10 [I TOPOLINO 2221-01](#)

La partita

1998-06-23 [I TOPOLINO 2222-01](#)

La carriola

1998-06-30 [I TOPOLINO 2223-01](#)

Il tiro incisivo

1998-07-07 [I TOPOLINO 2224-01](#)

Il quiz

1998-07-14 [I TOPOLINO 2225-01](#)

La raccolta

1998-07-21 [I TOPOLINO 2226-01](#)

Il portafoglio

1998-07-28 [I DMR 78-16](#)

L'oroscopo azzecato

1998-08-22 [I DMR 78-17](#)

Sogni d'oro

1998-08-22 [I TOPOLINO 2275-2](#)

Paperino e la guerra dei corvi

1999-07-06 [I TOPOLINO 2292-4](#)

Paperino e il volo terrificante

1999-11-02 [I TOPOLINO 2293-4](#)

Gastone e il pentafolium sventurarum

1999-11-09 [I TOPOLINO 2334-4](#)

Gastone e il week-end a tutti i costi

2000-08-22 [I TOPOLINO 2404-3](#)

Paperoga e l'ispirazione movimentata

2001-12-23 [I TOPOLINO 2406-4](#)

Paperino e Paperoga ortolani pericolosi

2002-01-07 [I DMA 8-1](#)

Grandi idee!

2002-04-01 [I DMA 8-2](#)

Monsters & Co - Formato famiglia

2002-04-01 [I DMA 8-3](#)

C'è arte e arte

2002-04-01 [I DMA 8-4](#)

Mostruosamente strip

2002-04-01 Scuola di mostri

2002-04-01 Paperino e Paperoga e il 13 di paura

[I TOPOLINO 2466-3](#)

Paperino e il pericolo shopping

2003-03-04 [I TOPOLINO 2482-3](#)

Paperoga e la caccia al maglione

2003-06-24 [I TOPOLINO 2563-5](#)

Paperino e l'inquilina sospetta

*L'avventura del cinema* (Pavesio, 2002) Testi di Gianfranco Goria

*Redhat magazine* nr. 3-4-5-6 (Redhat, 2004)

*Extra Torino* nr. 1-2-3-4-5 (2008)

*Diventone* (Seven, 2002)

## **VOLUMI A FUMETTI**

*Africa Bondeko* (COE, 2001) Testo e disegni

*Prima o poi... e altre storie* (Ed. Punto Sud, 2004) Testo e disegni  
*Gate 22* (Ed. Pavesio, 2007) Testi di Pierpaolo Rovero e Stefano Frassetto  
*Malone Faux pas* (Casterman 2007) Testi di Michel Rio  
*Malone La raion du monde* (Casterman 2008) Testi di Michel Rio  
*Terroriste 1* (Glenat, 2008) Testi di Jean Claude Bartoll  
*Terroriste 2* (Glenat, 2009) Testi di Jean Claude Bartoll  
*Terroriste 3* (Glenat, 2010) Testi di Jean Claude Bartoll

## **ILLUSTRAZIONI PER LIBRI**

*Sem Casa, sem Terra* (Edizioni Arti Grafiche San Rocco, 1996) testi di Arrigo Casalini  
*Misurare il tempo* (Editrice il Rostro, 1997) A cura di Renato Mannucci e Franco Cordata  
*Le gemme di Hasan* (Elledici, 1998)  
*Kangourou Vol, 1-2-3* (Petrini, 1996)  
*Willy e Peo1* (Editoriale Scienza, 2002) Testi di Dino Ticli  
*Willy e Peo2* (Editoriale Scienza, 2003) Testi di Dino Ticli  
*Nuovo Progetto scuola* (Edizioni SEI,2003) a cura del Sermig di Torino  
*Willy e Peo3* (Editoriale Scienza, 2004) Testi di Dino Ticli  
*Padella* (Ed. Il foglio, 2004) Testi di Andrea Gotico  
*Una giornata con l'orso* (Editoriale Scienza, 2007)  
*Passeggero dell'Anima* (Ed. Zona, 2008) Testi di Fabio Caucino  
*Coupe réglée* (Ed. Fayard, 2008) Testi di Michel Rio  
*Il colpevole è Maigret* ( Giancarlo Zedde, 2008) Autori vari  
CinquantaXCento (Ediesse, 2010) Autori vari

## **ESPOSIZIONI E FESTIVAL**

1994 Rassegna del fumetto e del fantastico di Prato. Palazzo Buonamici, Prato.  
Collettiva

1994 "I classici dell'horror a Torino" Villa Tesoriera, Torino. Collettiva

2001 "Picture as a universal language". A cura di People to People. Angouleme (Francia) .  
Collettiva

2004 Festival "Bulles de Neige" di Valberg (Francia).

2004 Festival di Gastoumorismo Culinaria Risinterra, Comune di San Salvo. Collettiva

2005 Festival di Gastoumorismo Culinaria Risinterra, Comune di San Salvo. Collettiva

2007 "Climax", galleria Artemondo, Saronno. Personale

2007 Torino Comics, Spazio Autori Pavesio.

2008 Torino Comics, Lingotto Fiere. Esposizione "Passeggero dell'anima".

2008 Canto della Parola, Ravenna. Esposizione "Passeggero dell'anima".

2008 M.E.I. Faenza. Esposizione "Passeggero dell'anima".

2008 "Il 68, il sogno di una cosa." SpazioCultura, San Giuliano Milanese. Collettiva

2008 "Babette". Ristorante Babette, Torino. Personale

2008 "Trame", Galleria Babe 13, Torino. Personale

2008 Festival del fumetto di Aubenas (Francia).

2008 Festival del fumetto di Illzach (Francia).

2009 "Babel", Torre della Filanda" di Rivoli.

2009 Festival BD Costanza (Romania).

## **CONCORSI**

2001 Concorso PTP international. Vincitore

2001 Standard Characters- La sfida del terzo millennio. Vincitore

2004 Flash Festival, Torino. Menzione speciale

2007 Fash Festival, Torino. Menzione di qualità.

2009 Unione europea e cittadinanza. Terzo classificato.